

د کتاب پېزندن

د کتاب نوھ: ټوندي فیالونه

ویناوال: ډاکټر کبیر ستورو

خپروونگی: پښتونوغا څېړنې مرکز، پېښو

د چاپ شمېر ۵۰۰

د چاپ کال ۱۹۹۷

د چاپ ټائی لیوال خپروونی

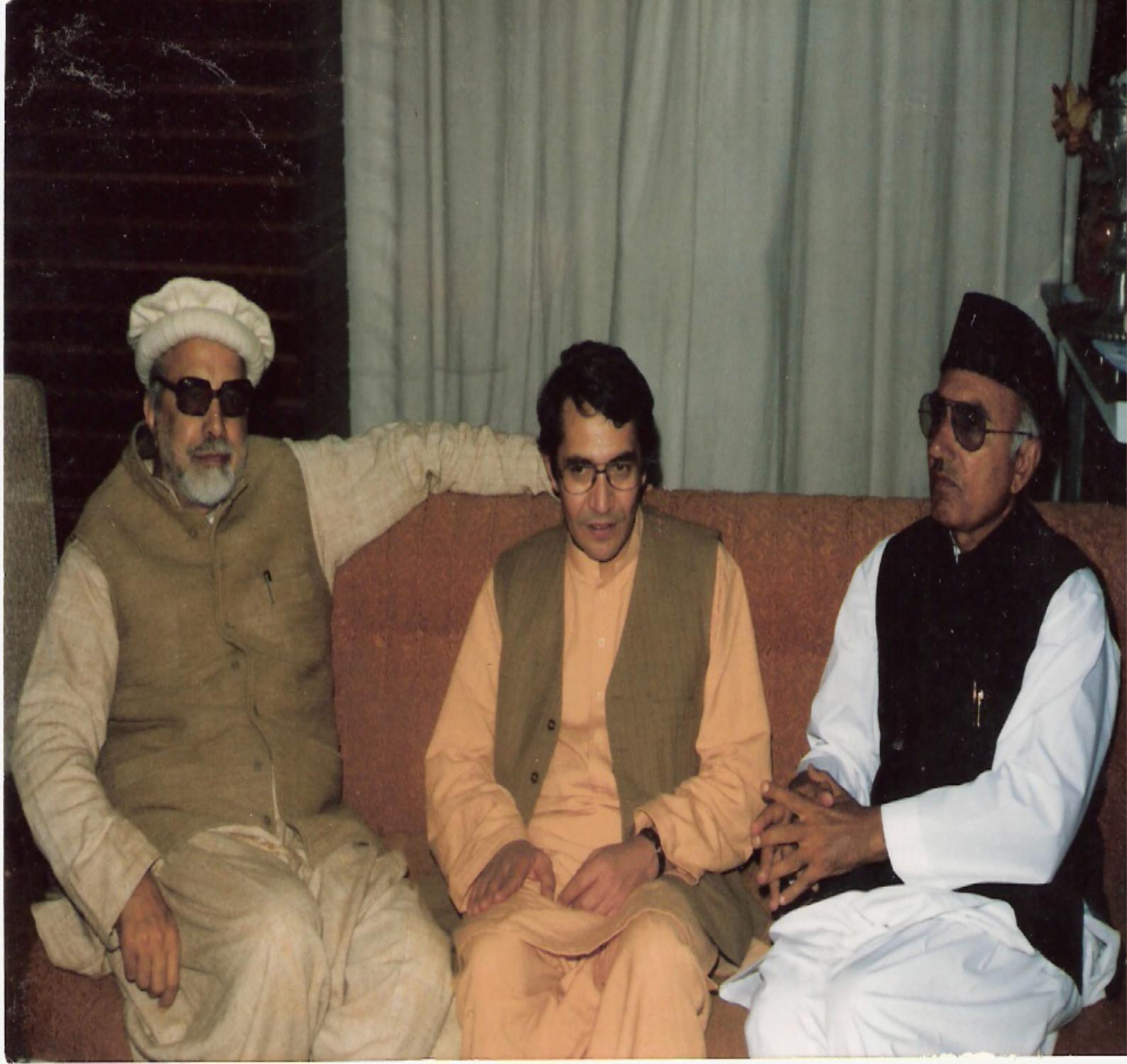
دیزاین آسیاسافت، ټلیفون ۳۰۷۰۶، پېښو

د کمپیوټر په مخ ادو نگی سمسوو حبیبی

دالى

خپل دروند مشرد پېښتون قامى وحدت لاربىسۇد
محمد افضل خان «خان للا» تەچىپى د پېښتنو د
يىوالى او ابادى خىالونو تەئىپ ژوند وربخلى دى
خپل ژوندى خىالونه د زرەلە كومى دالى كوم

دوكتور كبيير ستوري



په عکس کې کینا اړخ ته د عوامي نېشنل پارتي مشرچې ددې
کتاب سریزه ئې لیکلې ده، مینځ کې د پښتو د ټولنیزو لسویز
ګوند مشرچې دا کتاب ئې لیکلې دی اوښې اړخ ته د پښتونخوا
قومي پارتي مشرخان لالا محمد افضل خان چې دا کتاب ورته
ډالۍ شوی دی لیدل کېږي.

لله‌یاره

په تیارو کې حلاندہ ستورى

خوک په رضاد ملکه نه ئى
ياد يير غريب شى ياد يارد غممه ئى

ددى ليك په تندى ليكلى شوي لنده يوه مشهوره تپه ده، او تر او سه پوري د پىستنى دنيا د زره آوازدى، ماته نن د كېرس تورى په تعلق راپاده شوه.

زمونبادا ستورى د كونىد طبعتى بىكلا د لمنى نه د جرمى د صنعتى تمدن د غرغور فضا تەرسئولوكى د يارد غم د يرە بىرخە ده، البته يارئى هيوا دى، ئىكەئى نن قول ژوند يوه داسى روبانە هندارە دەچىپ كې د دەد زره، ذهم، فكرا و عمل هرا خى كې د وطن مينه او د ملت درد جوت او تو (گرم) بىكارى، كەدى تحصيل (تعليم) كې لكياوي كەد روزى پتابىما مصروف وي، نو دستدر كار او با ياروي، او چې دى دوران كې خەوخىت پيدا كرئى هغى كې هم د نوي تمدن او تەذىب پە مست او رنگىن آزاد ما حول كې سيل، تفریح او مزى چەچى نه كوي بلکەد هيوا د او ملت د پارە نول او زيار كوي، د ذهن هرقوت، قلم هركش او دوخىت هرە شىبە (لمحه) خپل اولس كې كە هيوا د كې دى كە بىرون دنيا كې، د وطن د مينى او خدمت را اول رزو ي، ملي احساس پيدا كرپي، د بىداري وينه گرمە كرپي او تشنىس غيرتىي اولس نه د فومي وحدت يوقوت

جور کری، چې د خپل جنت هسی وطن د کورونو او بهرنو غاصبانو
د زپلو، لوټلو او خرابولونه او ساتي او د زمکی په مختری په
ربنستیا جنت کور کری، په دغه لیونئ مینه او ریښتنی هود په
جرمنی او یورپ کې هوورخ او شپه لگیادی د وطن والود تیارؤلو
(آماده کولو) راغونډولو او منظم کولو دندھئې د عمر سره سمه
خپله کړی ده، ددی د پاره ئې د هیوادوالو ذهن روښانه کولو اود
مراډ لاره رتپولو د پاره ئې قلم هم د لاسه غورزو لی نه دی او لروب
پښتونخوا ته ئې هم خان رسولی دی، تر خپله وسہ ئې د ملي
تحریک او ژواک خدمت کړیدی او کوي، تردی چې د یوشاعر او
انسان په حیت ئې احساس جمال د بشری حسن نه هم متاثر (اغیزن
) کړی نو زمونډ په ستوري د ملي ژوند د بنایست د احساس چې
رانبې او دی د ژوند په غرزو پرزو او د ادب او شعر په ذوق کې د
خپلی خاکړی او اولس ترجمان شي، ریښتونی پښتون شي، چې د
شعرونو مجموعه ژوندي خیالونه لکه د ده د نور شعري او نشي
ادب زما ددي ويناثبوت دی، هرڅوک چې ئې لولي داخوند او
رنک به پکې ويني

زه چې د خپل بساغلي ستوري دا کتاب ژوندي خیالونه بیا بیالولم،
نو هرڅل پکې راته د ده د خپل ملي مرام سره د ژوری او عمری (عمر سره سمي)
پښتونټولی د غيرتي احساس او لیونی ترپون داسی شعروفن
ښکاري چې په بسلکلي رنګ کې د خاکړي، ننګ او د ويني
غورزنک د مثالی اشعار ورنګينه او خسینه جامه آغوسټي وي،
او س چې دا خو الفاظليکم نو د خپلی رايی د ثبوت د پاره هم راته
ډير اشعار راوراندي شول، خوزه چې او بدتلنه غواړم نو هفه دلتنه
نه ليکم او ددي کتاب په معنوی او ادبی اړخونو هم بحث کولنه
غواړم،
«مشک آنست که خود ببويدي نه که عطار بگويد»

المختصر زمن ونبد مسافر ستوري دا کلام ژوندي خيالونه په
پښتو ژبه، د پښتنې وينى او مينى د پښتنو دننې او پروني
زخمونو او صبانې ارمانو او پښتو او پښتونو لئ د ژوند او
مستقبل د پسرلي ورمى دي.
دلتهت دده دا شعر ضروليکم چې د خوشحال بابا و اخلى، د
فخر افغان بابا او ترستوري پورى د هرنګيالي مشرکش پښتون
ارمان دی.

دا ستوري د پښتون د خپلواکۍ به هله رون شي
چې واره پښتنه په یو مرکز تول شي جرګه شي

اجمل خټک

اکوره خټک، پښتونخوا

۱۹۹۷ اپريل

د ۵ دعا

د مینى د بنمنان واره مين او عاشقان کي !
ياربه د انسان !

توان د محبت زره کي پيدا د هر انسان کي !
ياربه د جهان !

چي هريو تن مين شي په انصاف او عدالت
د زور نه وي نفترت

سوله ارامي شي او ژوند ون وي د عزت
د هرقام او ملت

بنست او لسولي شي چي هرتزن وي په امان کي !
توان د محبت زره کي پيدا د هر انسان کي !
ياربه د جهان !

چي نشت نوم د بسكيلاك او د زبيباک شي په دنيا کي !
قايمه و رورلي شي

هر خوک په کار لگيا شي د ژوند ون په ارتقا کي !
پدی لار کي سيالي شي

شريک شي او لسونه ټول په گته او تاوان کي !
توان د محبت زره کي پيدا د هر انسان کي !

یاربەد جەھان !

نقشه کې د نړۍ جوړه د ستوري پښتونخوا کې !

چې زړه د اسيادى

تواند انفاق په پښتنو کې را پیدا کې !

چې لوی ارمان زمادی

بچى مې د وطن ټول د پښتو په لار روان کې !

تواند محبت زړه کې پیدا د هر انسان کې !

یاربەد جەھان !

د ژوند پار

د ژوند په چار کې چا دنيا او چا عقبا و اخيسته
چا د غم دروند پيټى په سر کړ چا خندا و اخيسته

چا د نسيه حورو په تمہ زاهدي غوره کړه
چا میخانه په اجاره د عشق دونيا و اخيسته

چا په دولت باندي زره بايلود زرپرسته شولو
چا پکې بسکلی خوبسل او چابکلا و اخيسته

چا پکې خيته مړوله عشقئي نه پيژنده
چا جاناں غږه کې راتینګ کړ چاليلا و اخيسته

چا د بېريود شرنگانه سرودونه جوره کړل
د خزان غږه کې پسرلى د ژوند نه سا و اخيسته

د کونړ ستوري پاس په هسك کې څلیده ويلئي
ما پکې مينه د پښتو او پښتونخوا و اخيسته

ارمان

تضادونه د تولنى ارمانونه را پيدا کري
ارمان مورد نظر يو ده لور خيالونه را پيدا کري

نظر ي چې اولسي شي سمه او غرش ي خوئولي
دارمان پوره کيدو ته غور ځنگونه را پيدا کري

ياد د تول قام د يووالى د پښتون د ننګ تاریخ دی
ياد اميد دی د ليدلودي + د نونه را پيدا کري

په ډګر د قامولی کې پښتون هله سیالي کرای شي
چې راتول تول په پښتو شي خوزښتونه را پيدا کري

کور زمونږواک ئې پردي دی دا تر خوبه وي تر کومه
غیرت خه شو چې خپلواک او خپل حقونه را پيدا کري

اوونښتون ذهني پکار دی د قامي ژوندون لپاره
چې سياسي تاريخ ژوندي کري نهضتونه را پيدا کري

عقل پوهه ستوري دواړه لوګي کري له پښتونه
چې ارمان د ازادی ته نوښتونه را پيدا کري

لوهه

که افغان دی که پستان که رو هیلا
واره نوم دیو پښتون دی بر ملا

خوله اره د پښتون په نوم ياد يزم
دغه نور نومونه ايښې دی بل چا

پښتون اصل نور نومونه دی رنگونه
داد خان للا افضل خان ده وي نا

که په هر رنگ مې خوک بولی و دی بولي
دې کې خوبه خپله خپله د هر چا

دامې لوره د پښتو سره به مرمه
ستوري نه دی بې پښتو ژوند ته پیدا

دازدى گلان

گلان شـتـه خـوـوب وـلـارـدـى اـغـزوـكـيـ
پـيـغـلـيـ غـوارـيـ چـيـ ئـيـ وـتـومـبـيـ كـمـخـوـكـيـ

ئـلـمـىـ اوـسـدـىـ اـمـتـحـانـدـ مـيـنـىـ اـخـلـىـ
پـاتـيـ رـانـهـ نـهـ شـىـ دـگـلـوـپـهـ رـاـوـرـوـكـيـ

كـهـ گـلـانـ دـاـزاـدـىـ رـاـوـرـىـ ئـلـمـهـ
بـياـ پـيـغـلـىـ يـادـوـيـ دـيـ پـهـ مـسـرـوـكـيـ

دـمـجـنـونـ لـيـلاـكـيـسـىـ بـهـ خـلـكـ پـرـيـبـدـىـ
سـتـادـ مـيـنـىـ كـيـسـىـ كـېـرىـ بـهـ حـجـرـوـكـيـ

پـلوـشـىـ بـهـ دـاـسـمـانـ سـتـورـيـ خـپـرـيـ كـرـىـ
رـنـائـىـ بـهـ شـىـ دـژـونـدـ پـهـ تـرـوـبـمـوـكـيـ

د سور پونهانو دود

خيال مې ئلمىدى او په فکر کې مستي لرمە
دنوي ژوند په ميو تنده ماتولى شمه

د خوشحال خان قلم او توره کې هستي لرمە
د باچاخان د سور پونهانو دود ساتلى شمه

ملامى تړلى د وطن د ازادي د پاره
د پښتنو د ابادى او سوکالى د پاره

دکی پیدمانی

تا چې د سرو شوندو قلنگ کې بهانې پرینبودې
زه ستا ملنگ شوم ما د ټول چم میخانې پرینبودې

ستاد اوربل لاندې مې جوړه کړه دیره د مینې
د عشق نشو کې مې د مینې خزانې پرینبودې

مجنون لیلانه لاس په سر شو چې ئې ته ولیدې
بلبل هم بن کې د ګلونو ترانې پرینبودې

چې ستاد سپین مخ په رهنا باندې ئى زړه بايلو دو
پتنګ د شمعې سره نوري یارانې پرینبودې

چې ستاد تورو زلفو سورى ئې په بېرہ پريوت
شيخ په ثنا کې دې د حورو افسانې پرینبودې

ستا عاشقان مې رقيبان شو خو ما وګتله
د مینې ننګ کې د پښتو مې نښاني پرینبودې

چې ستاد خولی د میو خوند مزه ئې وڅکله
ستوري ساقې ته ډکې ډکې پیمانې پرینبودې

د میرویس بابا پکړی

بچې دې د پښتونه ډیر شي که لروي او که بر
هر ګوت کې دې پیدا شي د خوشحال نیکه لښکر

د پت بنیگړی توری ورورولی ئې جوړه خته
په ننګ کې ئې انسکلی د پښتونه ډ او تبر

پښتو او پښتونوالی ورونه کې ئې ونغاره
ای پلاړه د میرویس بابا پکړی کړه ورپسر

چې سرتیټ نکړی غیر ته ازادی سندري وائی
او تورې د بنکیلاک ته ئې سینه وی لکه سپر

د توری او قلم خاوند چې هر پښتون بچې شي
نو هله به روښانه شي بیا ستوري د سهر

یو(پی پېغله

داده یورپی پېغله پری ئې بىدە چې ٿه کوي
قىد پابندى نه منى هر ٿه په خپل زره کوي

ستا پدى کې ٿه کاردى بد کوي کە بنە کوي
جوش د مىنې تن کې شتە چىرتە الوتە کوي

الوزي به کوم پلو چىرتە به دمه کوي
چاتە به بيا و خاندي چا غېزكې به شپه کوي

چاتە به و رغاره شي چاتە به کاتە کوي
ستوري ته همدا بس دې تشن چې تماشه کوي

تورتم او ره

د تضادو جو په شوی دا دنیا
در ناوجود تورتم نه دی پیدا

تیاری نبند رهاد موجو دیت ده
که تورتم نه وی نوبه وی رهنا

که غم نه وی خوشحالی چیری نه وی
خوشحالی شته حکه غم شته دی اشنا

غم پسی د خوشحالی راتگ جبری دی
داسی شپه نشه چې نه ئې شته سبا

دا تیاری د ژوند ور کې بې سبا کې بې
د سبا ستوری راخیزی خام خا

د قام بچو

پښتوکوي پښتونولی د قامبچو کې شته دی
پت او نېيگره ، توره او ورورو لی پښتنو کې شته دی

پښتنه يودي يو تاريخ او يو کلچرلري
يوهئې ژبه ننګ پښتوئې هرتبرلري

د غيرت نبى د مشرانو په شملو کې شته دی
پښتوکوي پښتونولی د قامبچو کې شته دی

پښتونقامونود دنيا کې پخوانۍ قام دی
وتۍ ئې نوم دی ننګليالي او ميرنۍ قام دی

د ازادۍ، مينه ئې وينى درګو کې شته دی
پښتوکوي پښتونولی د قامبچو کې شته دی

میلمه پالنه ئې صفت ده لوی د یږی لرينه
په ټنګ تکور منګي رباب تودی حجري لرينه

رنا د ژوند ئې د هسک ستورو پلوشو کې شته دی
پښتوکوي پښتونولی د قامبچو کې شته دی

پرانی

تلخبرنه ئې چې دی خه وکړي کانی
پـ رېزده دا خبری نور د تیری زمانی

کې ایپدە موزیم کې چیرى بیا و روسته پکار بەشى او س نە پکار بې نوی شوی ترانى

مه یادو ه ماته دی د یار د غی بر مزی چر چی
جو روی د قام قتل ته وی د غنمه یارانی

نـشـتـه قـاتـلـانـوـدـ مـلـتـ ، تـهـ پـهـ اوـلـسـ کـيـ ئـايـ
جوـرـيـ کـهـ خـپـلـ جـرمـ تـهـ هـرـ خـوـمـرـهـ کـرـيـ بـهـانـيـ

چاچی ابادئ په نوم و دانه دنیا و رانه کرہ
خنگ به کری ابادی ستوری و رانی ویرانی

ڪتاب او قلم

که وخت راغی سراو مال به کرم فدا
ستا په مینه زما گرانی پښتونخوا

ستا په عشق کې چې عمری مې دې ملګری
یو کتاب او بل قلم اشنا زما

پىللەلى

خوبن مې پىرسلى دى ھكە تولۇ موسومونو كې
شنى جامى اغۇستى طبىعت وى سمه او غرونۇ كې

وخت كە دھوانى د كال وي دائى دھوانى وخت دى
ژوند او ھواك پىدا شى ونو بو تو پەرگونو كې

ھوان د مىين زرەشى ھمئى فكر پەھوانى راشى
ئانگى د گل خانگو كې د زلفو پەتالونو كې

مىست شى بىلبان پە باغيچو كې مىلى جورى كرى
گرمى ترانى د بىلبانو وي بىنۇن و كې

ستورى ئى د سترگو پە كمرە كې عکاسى كوى
رنگ ديار د شوندۇ وينى پانهود گلۇنۇ كې

نوي نخدي

چې دی شوندۍ زما شوندو ته نژې شوې
رانه پاتى پیمانې د میخانې شوې

ستاد سروشوندو په میو چې شوم روبدی
نوی ژوند، نوی رباب، نوی نغمې شوې

نوی شوه ډوند نغمه نوی سندري
ارادي مې شوې غښتلې پښتنې شوې

زړه مې مست شو خیال مې وسپرل ګلونه
هره خوا د پسرلې خوبې وږمې شوې

چې د ستوري نه ئې فن د مینې زده کړ
په پښتو هم د بلبلو تراني شوې

غذی

هم سیاسی، هم ادبی، هم فلسفی دی
دا اتل د پښتونخوانوم ئې غنی دی

غنی کړی خدای هنراو په ادب کې
د پښتون حلمی سیاست کې نوبتی دی

فلسفه کې د ټانورک شی لیونی شی
بى پروادی رښتیا وائی رښتونی دی

هوبنیار لیونی

ئانته وائى لیونى چې ھيرپوهېرى
غنى واو سايل ھم لیونى كېرى

د هوبنیار لیونى دا كره خاصىت دى
چې ئنخېر د پابندى شلوى بىلىرى

لیون توب ئى وسیله دازادى ده
لیونو تە خوک خەنە وائى غېرى

د پېنتود ادب پلا راجمل ختىك ھم
د ژوندون دارتقا جنۇن خوبنېرى

ستورى ھم پابندى نە منى با غى دى
اوسى ھمكە كې اسماڭ كې پاس بىكارى

لَلَّهُمَّ أَعُوذُ بِكَ

شنى غوتى د خانگو په سرو كې تو كيدلى دى
بنكارى د انډوک سونډوک سيلى ونى شاربلى دى

نور به پسرلى وى د ژوندون ناوى سينگار به شى
تللى بلبلان د بن په لورى الوتلى دى

بىا به جونى خنو كې گلان دازادى كېردى
ويىنس دى غيرتىونه او ذهونه او ختلى دى

جوش د قام د مىنى د حلميانو په رگو كې شته
مستى ولولى د قام وللى راپاريدلى دى

ستوري د قلم په خوکە كر، د خپلواكى كوه
چا چې خە كرلىي هم ھە خە ئې رىبلى دى

باغي د نيا

تخيل باغي دنياده پابندی نه شته په چا
هله فکر بندی ندي، الوتی شي په هر خوا

زه چې تنگ شم له غمونو تخيل ته وتنبتمه
هله گرزمه بي غمه له غمونو بي پروا

تال د زلفو ئان ته جوره کرم حنگوم پکي فکرونه
راولم ملي يووالى جورومه پښتونخوا

سپلنۍ شم د وطنه د پښتو پسرلۍ جوره کرم
د ژوندون تيارۍ شي ورکي رونشي ستوري د سبا

هلى ٿڙون

د باچا خان په لار روان ملی ترپون دی زمونږ
پښتو عزت، پښتو ايمان، پښتو قانون دی زمونږ

تور ځنڀرونه ماتوو لوی پښتونخوا جور وو
فکر پښتون، احساس پښتون، عقل پښتون دی زمونږ

د پښتون فکر زلونو کې خوک ترپلی نه شي
ازاد پیدا دی غلامی کې لويدلی نه شي

﴿زېږي﴾

ذهبونه او ختلی د حالاتو رنگ بدليږي
څه نوي شان خوزبنت دی غيرتونه راوېښېږي

د ژوند د بى وسى تورى تيارى په ورکيدو دي
پښتون په یو مرکز د قامولى باندي تولېږي

ملی غرور او حس د پښتونوالى ژوندي شوي
غوتۍ د ارمانونو غتۍ شوي دي غوريږي

نسيم زيرى راوري د خوشحال بابا ديري ته
بېرغ د خپلواکۍ د پښتنو جګ شور پېږي

دا ستورى د اسمان ورته رهنا کوي ولاردي
نقشه کې د نړۍ د پښتونخوا نوم ليکل کېږي

غم کم خوشحالی ڌيره

جانانه نوری دا سپیری ورخی د غم تیریزی
د خوشحالی ورخی رائی زمون په چم تیریزی

بیا به په و چو شوندو وارد خنداگانو راشی
په رقیبانو زلزله به په هردم تیریزی

ڙوند یو خو ورخی په دنیا دی ابدی خوندی
بده ده دا خه په بنا دی خه په ماتم تیریزی

منم احساس د خوشحالی د غم وجود نه پیدا
خو که غم کم خوشحالی ڌيره وی ڙوند سم تیریزی

ستوري بنه دا ده چې په نیک نوم د چایاد پاتی شي
که خوشحالی وي او که غم وي نو دا هم تیریزی

د سبا رن

چې د غم په کورغوغاشي
خوشحالی مونږ کره راشي

د بـکـیـلـاـکـ تـیـارـیـ شـیـ وـرـکـیـ
رنـاـ سـپـیـنـهـ دـسـبـاـشـیـ

لـراـ اوـبرـ پـبـتـانـهـ يـوـشـیـ
اوـازـادـهـ پـبـتـونـ خـواـشـیـ

د پـبـتـونـ چـمـنـ زـرـغـونـ شـیـ
اوـغـوـتـیـ ئـیـ پـهـ خـنـداـشـیـ

ستوري وائي چې بيا هله
به پـورـهـ اـرـمـانـ زـمـاـشـیـ

پېشىۋەنخوا ستا اتلان

نەپوهىزم چىپە كوم يوچەولىك
پېنتونخوا ستا اتلان بىشمارە ئىردى

ولى خان اجمل ختىك كە افضل خان دى
وارە ستا پە مىنە مستلە سره تىردى

كە دا ستا چول اتلان زە يادومە
لوى كتاب بە دنومۇن و جورومە

غنى خان پە نوم ئى دلتە بىس كومە
دارباب سكىندرىياد تازە كومە

د طبیعت قانون

خپل عمل د لاری مل د هر انسان دي
که خوک بنه شي او که بد شي د خپل ئان دي

چې څه وکړی هغه څه به ریبې ښی بیا
دا قانون د طبیعت ددی جهان دی

هر څه درومي پاتې کېږي صرف یادونه
یاد ژوندي د ننګیالیو د کاروان دی

ننګیالی د تاریخ نه مری تل ژوندي وي
که میرویس که احمد خان که باچا خان دی

ما کبیر ستوري خاپوری په کې کې
ازادئ د پښتونخوا مې لوی ارمان دی

د هنر ټولی

جرگه ھم کور په کورد قام ھلمندیان را تولوم
 ملي وحدت د پاره عاشقان را تولوم

پکوئی د ننگ غیرت چې د نیکونو په سر کړي
 بچې د میرویس خان او خوشحال خان را تولوم

خدمت کې چې د قام او د وطن نه ستري کېږي
 د توري او ميرانۍ جوړ ټوانان را تولوم

د فن هنر ټولی چې قامولي باندې سینګار کړي
 لیکوال هنرمندان او فنکاران را تولوم

د ستورو ټاپيلی چې ورسه هسک کې بدرا گه ټوي
 ډولي دا زادی ته ننگیالیان را تولوم

د ژوند (از

د افلسفیانو فلسفو کې شته
تمەد سباتورو تیارو کې شته

ژوند چې شئ ژوندی غم ئې ملگری شى
مرېي نە كېي غم، غم پە ژوندو كې شته

شرنگ د زلۇنۋئىپى سرودونەشى
خیال دازادى چې ئې مغزو كې شته

رسى بە منزلتە خامخا د ژوند
خواك د حرکت چې ئې پېنبو كې شته

راشە چې د ژوند پە رازدىپوه كمە
راز د نوي ژوند ستوري شعرو كې شته

میده د بنایست

خوب کې مې بىگا د ازادى ناوى لىدىلى وە
خانته مې ڏيوه د نوى مىنى لگلولى وە

زلفى ئې تالونه بھارونه ووبمى وى
شوندەي ئې گلونه و خوندونه و خوربى وى
سترگو کې رنگونه و، رازونه و، درنى وى
میره د بنايست وە ټولو بىكلو کې وييارلى وە
خوب کې مې بىگا د ازادى ناوى لىدىلى وە

ژوند د خپلواکى و د يووالى پەنغمۇ كې
ساز او سرودونه و ديرود پېښتنو كې
گرم اتنونه و خوشحال بابا حجرۇ كې
ستورى خپل قلم تە د غىيرت شملە ترلى وە
خوب کې مې بىگا د ازادى ناوى لىدىلى وە

د سېتوب ټول

زه پ بنتون یم پ بنتنی زما جهان دی
سراو مال مې د پ بنتو ځنې قربان دی

په پ بنتو باندې ژوندي په پ بنتو پايم
پ بنتون نگ پ بنتو غيرت پ بنتو ايمان دی

چې پ بنتون وي خامخابه پ بنتو کاندی
پ بنتو تول د سړیتوب عزت او شان دی

په پ بنتو کې ارزښتونه د ژوندون شته
د ژوندون ستوری پ بنتو په لار روان دی

د مینی لوظا

غلیئی وکتل مسکی شوه لاره
د کوشی گوټ کې راته وه ولاړه

د مینی لوز کې راتینګ کړمه
چکرته وو تود سیند په غاره

ما ويـل کو درد سر کانو مې ياد شـو
دـی ويـل کـلـه بـهـ خـوـهـ لـتـهـ دـواـره

د زـلـفـوـ بـارـئـېـ لـهـ وـبـونـهـ کـوزـکـړـهـ
يـوـهـ شـيـبـهـ چـيرـتـهـ پـهـ چـرـتـ کـېـ لـارـهـ

بيـاـ شـوـهـ رـاـوـرـانـدـيـ رـاتـهـ غـورـدـ کـېـ وـويـلـ
سوـچـهـ دـيرـ ضـرـورـ دـيـ دـوـطـنـ پـهـ شـارـهـ

د قـامـ وـطـنـ نـهـ سـپـلـنـىـ دـىـ کـرـهـ ئـخـانـ
ستـورـىـ پـهـ عـشـقـ کـېـ سـرـ سـاتـلـ مـهـ غـواـرـهـ

د مینی لای

چاویل چې د مینی لاری و رانی دی
درومی قافیلی پری و روانی دی

زه د نسيه حورو مین نه يمه
خوبی زمان غدی سوداگانی دی

زه يم د وطن په ازادی مین
لوری سردری ئې په مانګرانی دی

وينه کې مې پت شته دی پښتو شته دی
پاتی له نیکونو مې میرانی دی

جيگه به شمله د خپل نیکه ساتم
تینگی اردی د ستوري څوانی دی

پاڭىزە پېنلىۋە!

پاڭىزە پېنلىۋە نەندقام او قامولى وختدى
پرېرەدە تربگنى د اتفاق او ورورولولى وختدى

وگورە قامونۇ د دنياتە چى ازاد شولو
واك ئې خپل راخپل كېلۈپە خپل وطن كې بىناد شولو

خپل جنت وطن كې پېنستانە خوار او برباد شولو
واك اختيار ئې نەشته و بى تېرىسى بې سواد شولو

دا حال بدلول غوارىي نرى كې د سىمالى وختدى
پرېرەدە تربگنى د اتفاق او ورورولولى وختدى

دا پېنتنە خاورە پېنتنو مونىنە پېنتو غوارىي
ننگ غوارىي غيرت غوارىي مىغانە د نىكۇ غوارىي

بىاد خىبر سر كې جىگۈل سرد شىملو غوارىي
نور د خوشحال خان تورە تىرە پەشىنگىدو غوارىي

جورە پېنلىۋە خواكى د قومى اولسولى وختدى
پرېرەدە تربگنى د اتفاق او ورورولولى وختدى

او سچې مونږ پانه خو ستوري وائی چې ورکېرو مونږ
بیا که چیري پاخو نو منزل ته نه رسیرو مونږ

نه کړي انتظار د وخت کاروان تري پاتې کېرو مونږ
پاخیره پاخیره دې کاروان سره مل کېرو مونږ

نور خیالونه پوچ دی د پښتو پښتونولی، وخت دی
پریږدہ تربگنی، د اتفاق او ورورولولی، وخت دی
پاخیره پښتونه نن د قام او قامولی وخت دی

د ننگ شمله

خنگ به بنه وي خنگ به بنه وي
پښتونخواکي چې میشته وي
په پښتو باندي هرڅه وي
کانه ي پوټي پښتنه وي
پښتونخواکي چې میشته وي

په پښتو باندې ويـل وي
په پښتو باندې لوـستـلـ وي
په پښـتوـ بـانـدـېـ لـيـكـلـ وي
هـسـکـهـ مـېـ دـنـنـګـ شـمـلـهـ وي
پـښـتوـنـخـوـاـ کـېـ چـېـ مـېـشـتـهـ وي

د مینی فن

د مینی فن کې مې نیستی، نه مخه بنه واخیسته
د قسمت ویش کې مې په برخه میکده واخیسته

زره مې زلمی شو او نشه مې په مستی راغله
چې مې د قام په مینه ډکه پیمانه واخیسته

د ازدي د لیلا تبرو ته ساقی شومه زه
د تبرو تنده ماتول مې په زمه واخیسته

د میو سیند مې د لیلا منگی د پاره جوره کړ
د ګودر غاره مې ریبار ته اجاره واخیسته

د لیلا مینه کې مجنون د پښتو ستوري شومه
د خوشحال خان قلم او توره مې تیره واخیسته

بلبل

انتقاد چاپه بلبل باندی کولو
ویلی ستھی ئی کرو ھان پدی بدلو

ما ویل تھ د ژوند درازه خبرئی
نه پوهیزبی د عشق اور کی په سیزلو

کہ بلبل په شان په گل باندی مین شپ
بیا به شپه او ورخ لگیائی په غزلو

کہ د مینی د می خبیل د ستوري زده کرپی
انتقاد نہ بے لاس واخلى د بلبلو

د هيئي مواد چل

خوک چې په دارد تورو زلفو ځنگيدلى نه شي
هغه د مينى په رازونو پوهيدلى نه شي

د لونګين په لړ ختل چې ورته ګران بـکاري
په مى د شونډو بـاندی تـنده مـاتولـى نـهـشي

د مينى جوره ده دنيا په مينى بـنـكـلـى بـكـارـي
بـېـ مـينـىـ ژـونـدـ څـهـ دـيـ پـهـ ژـونـدـ حـسـابـيدـلـىـ نـهـشـيـ

د وطن مـينـهـ کـېـ لوـگـىـ اوـ سـپـلـنـىـ چـېـ شـيـ خـوـکـ
هـغـهـ مـينـ دـ قـامـ دـ يـادـهـ نـهـ وـتـلـىـ نـهـشـيـ

ستوري د مينى مور چـلـ نـيـسهـ کـهـ مـينـ ئـېـ ربـتـيـاـ
ګـنـىـ لـيـلاـ دـ اـزاـدـيـ کـورـتـهـ رـاـتـلـلـىـ نـهـشـيـ

رسوا مینه

زما ويشه پښته، پښته ساده
پښتو پت پښتو غیرت ابرو زما ده

د پښتو ميني په تور مې که خوک وژني
زماسل خله پری خوبه او سلا ده

زه به مرشم نظریه مې نه مره کېږي
خوره شوي چې په ټوله پښتونخوا ده

رسوا مينه په ټولی ستوري نه شي
د پښتو سره ئې مينه بر ملا ده

ستومني

که د ژوند خبری هر خومره تربنې شي
چې د استاد شونډو رنګ و اخلي خوبې شي

چې مسکى شي جهان واره په خندا شي
خوشحالی شي ورکې ټولی اندیښنى شي

مسکى او سه چې د غم په کاله غم وي
په منگي او په رباب تودې حجري شي

لړ قلنگ د سپينى خولى د میوراکه
چې بې خوندہ راته مې د میخانې شي

د اوربل د سیوري لاندې ئې او ده که
چې د ستوري ستوماني وزی د مې شي

لویه فلسفه

فلسفې بە دنیا راتولومە
د پېنستو او پېنستونوالي زارومە

دا زما پېنستونولى لوی فلسفە ده
خە حاجت د فلسفونورولرمە

د پېنستو پېنستونولى پە لار روان يم
پدى لاره بە تر عمره پورى ئىمە

د جرگو سىستىم خو، بىھ اول سولى ده
دا سىستىم بە د جرگو پرا خوومە

دا زما د عزت پت او ننگ قانون دى
د جرگو پريىگرە پە سر سترگو منمە

چې تمامە پېنستونخوا پرى شى خوشبو يە
ھرى خواتە د پېنستو گلان كرمە

ستورى تا كە پىرلى د پېنستو جور كر
بىاشملە د ننگ بە جىگە و ترۇمە

ولی ٿه دی ٿه د پاره

خدای دی نه کری بی هدفه بی مرامه ڙوند د چا
بی هدفه بی مرامه ڙوند کپ نشته دی مانا

ولی څه دی څه د پاره؟ دا پونتنی خوتل کېږي
يو علت د پیښې گوری بل هدف غواړي له تا

که حواب ئې ورکوې شي راته و واي هدو اره
ولی څله څه د پاره؟ پیدا کری خدای دنیا

پیدا کری ئې ده غم ته که خوبني هم چيرې شته دي
زه چې څوک په ژرا وينم ماله هم رائى ژرا

زه د غم ملګري نه يم خوشحالی سه مې دوستي ده
د ژرانه مې زړه تور دی راته و خانده اشنا

دا غمونه بی حد ڌيردي غم په وار به ئې کوومه
راته و خانده خند پړه چې زه هم شم په خندا

په خندا په خوشحاليو د منزل په لوري، ځمه
ستوري نه دی بی مرامه بی هدف ڙوند ته پيد

خوبنده

که د چادا او د چادا خوبنده ده
حـمـاـدـقـامـخـپـلـاـرـتـقـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـپـرـدـوـپـهـغـلامـیـنـازـیـبـیـ
حـمـاـاـزـاـدـژـونـدـوـنـفـضـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـدـسـرـوـشـوـنـدـوـخـخـوبـنـهـوـيـنـيـ
حـمـاـپـهـوـيـبـنـهـمـشـغـولـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـدـزـلـفـوـخـخـيـالـيـتـالـجـورـوـيـ
حـمـاـرـبـنـتـيـاـپـهـتـالـحـنـگـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـنـسـيـهـحـورـوـپـهـتـمـهـنـاسـتـوـيـ
حـمـاـدـاـلـاـسـپـهـلـاـسـسـوـدـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـعـقـبـاـکـیـعـشـرـتـوـنـهـغـواـرـیـ
حـمـاـخـوـشـحـالـهـدـاـدـنـیـاـخـخـوبـنـهـدـهـ

کـهـخـوـکـيـورـپـکـیـپـهـبـنـگـلـوـکـیـخـخـوبـنـهـوـيـ
دـسـتـورـيـخـخـپـلـهـپـبـنـتـوـنـخـخـواـخـخـوبـنـهـدـهـ

نوي سوچ

ساز چې ارمونیه رباب دوکړو سره یو ئای کړله
قام وطن او مینه مې پښتو سره یو ئای کړله

جوره مې نغمه د ازادی کړه غږو مهئى
ناوې مې د ژوند د قام حلمو سره یو ئای کړله

داد فن لمن به ډکوومه د پښتو ځنى
ما چې پښتونواله د مسرو سره یو ئای کړله

نوی وده نوی سوچ او اند غواړي
پوهه مې د سرد زړه جذبو سره یو ئای کړله

رسی به منزل ته قافیلی د ژوند
ستوري چې رنا تورو تیارو سره یو ئای کړله

د زلونو شرنگهار

خيال مي خلمى دى تورو زلفونه تالونه جورئ
د تال خنگا كې د ژوند ناوي ته خالونه جورئ

د پښتنو ديرى حجري په ټنگ ټکور تودوى
منگى رباب كې د ژوندون نوى سازونه جورئ

د وطن پيغلى چې او به ترى د قام تبرو ته ورى
د گودر غارې كې منگيو قطارونه جورئ

د پښتونخوا دازادى او سوگالى د پاره
د اتفاق او د يواليي غور خنگونه جورئ

د فن لمن چې د غيرت او د پښتو ډکه وي
هغه ليکوال هغه فنكارتە گل هارونه جورئ

ستوري تورتم رنا کوي په پښتنې سندرو
د زلونو د شرنگا هارنه سرودونه جورئ

کنایه د ازل نده؟

گنا د ازل نده ه سی تور دی پری لگیری
خبره د حالات و ده پدی که خوک پوهیزی

انسان خو له ازله بد بخت نه دی پیدا شوی
بد بخته ئی حالات کرپی بد قسمتە شی کرپیزی

چې زړه دی و که زړه نو بد لولی شی حالت
حالات چې شی بد ل قسمت پخپله بیا بد لیږدی

هدف که دی قسمت خپل بدلول وي متهی نغاره
برکت دی حرکت کي دا متله چل پري

دیوه ذهن بله که هدف په لوری درومه
هدف چې زوند کې نه وي زوندون مړ اوې شي و چېږي

امید د هدف ساوهه په اميد باندي ژوندي دي
اميده ستوري شته دي چې پښتون به ازادي زوي

د ژوند سا

ژوند چې وي ژوندی له حرکته بیلیدی نشي
مرگ هغه ژوندون دی چې له ئایه خوئیدی نشي

ساد ژوندي ژوند په حرکت کې ماليد لى ده
بې له حرکته ژوندون نشته ژوند کيده نشي

ئكە دا منم چې حرکت کې پروت برکت دی
گرزنده گيده بنه له زمرى چې پاخيدى نشي

مه دري بره روان و سه هدف ته به رسيرزي ته
هغه د ندھ خوساشي چې او به ئې بهيده نشي

خوک چې خپل قسمت د بد ليد و اراده نه لري
ليكه دا زل ئې به خپل حال وي بد ليدى نشي

برخه د قسمت كه بد لوئ نو پسى و گرزه
وركە پسى نه شى ليلا غيرى ته راتلى نشي

دادى حرکت ستوري د گوتود قلم نه دى
گينى دا قلم ئانته پخپله خەليكى نشي

د پښتو لار

مینه مې د بکلو هم په سرستړګو منلى ده
خو مینه د وطن مې تولو مینو کې نساغلی ده

مینه خو یو حس دی د جسمونو پیوستون ندی
زړه د مینی کور دی مینه زړه کې غورېدلی ده

وينه مې په زړه کې د وطن په مینه مسته ده
تن کې مې جذبه د قامولی را پایدلی ده

سوچ کې مې وږمه د ازادی او سوکالی شته دی
ملا مې د پښتون سیاسی یووالی ته تړلی ده

حمه د یار غیر ته بې پرواد ګړنگونو نه
مینه پښتنه مې په څوانۍ باندی راغلی ده

ژوند به شي ئلمى د ازادی ناوی به راولم
لار مې د نیکونود پښتو ورته نیولی ده

ستوري د سبایمه ئلیږمه د غررو په سر
ژوند ته پلوشه د پښتونوالی مې شيند لی دی

دستی

دا مستي د ميو نه ده د ٿوانى جوش پاريد لى
که په ميو کي مستي وي نو دا خم به گپيدلى

مـستـى نـوم دـحـركـت دـي حـركـت نـوم دـژـونـدون
چـي روـانـوـي حـركـت كـرـي دـاـسي مـرـي چـالـيدـلي

په مستیو اتنونو د منزل په لوری ځمه
ورک هغه دې په نړۍ کې چې مستی نه وي لويدلی

د مسٽى نه به وانه ورم حركت کوم خوئيرم
خوک چې تسللى او روان و، دی منزل ته رسیدلی

د پښتو په مينه مست يم پښتونو واله مې ژوندون دی
رنا ستوري د پښتو يم په کونړ کې خيرپيدلی

منگی ریاب

غـمـبـهـدـتـوـلـوـپـبـنـتـنـوـکـوـو
موـنـبـرـپـهـپـبـنـتـوـخـپـلـهـپـبـنـتـوـکـوـو

موـنـبـرـدـژـونـدـچـارـیـپـهـپـبـنـتـوـسـمـوـو
پـبـنـتـوـنـوـلـیـپـهـسـمـهـغـرـوـکـوـو

چـېـدـاـزـادـژـونـدـدـوـنـپـيـغـامـرـواـرـيـ
لـتـهـدـقـامـدـنـنـگـيـالـيـوـکـوـو

دـنـنـگـهـهـکـىـچـېـاسـمـانـتـهـرـسـيـ
وـيـارـدـمـشـرـاـنـوـپـهـشـمـلـوـکـوـو

منـگـىـرـبـاـبـمـوـدـحـجـرـوـسـنـگـارـدـيـ
مـيـلـمـهـپـاـلـنـهـپـهـلـيـمـوـکـوـو

دـژـونـدـتـیـاـوـتـهـچـېـرـنـاـبـلـوـيـ
پـامـبـهـسـتـورـیـپـهـمـسـرـوـکـوـو

لور خیالونه

خیردی او س به دی او ده کرم د خیالونه په ځانګو کې
لور خیالونه نه ورکېږي د ژوندون تورو تیارو کې

چې د غم په کاله غم شی خوشحالی مونږ کره راشی
د وحدت ګلونه ګل شی او ازاده پښتونخواشی

بیا به تازه ګرزومه د کونړ په سرد رو کې
ته زما به میلمنه ئې د خوشحال بابا حجر و کې

هری شپی پسی ورخ شته دی دغه شپه به هم سبا شی
سبا وون ته وخت ډیرنه دی دا تیاری به ژر رنا شی

بیا به ټنگ تکور و همه د رحمان بابا دیرو کې
د سبا ستوری رنا کې د پښتو ملي نغمو کې

د سمت برخی فلسفه

ڇير ٿل سمت زيات دی خپلو برخو مجموعه نده
جورهه درباب د خو غربونو نه نغمه نده

زه خود انغمه په ارمونیه کې هم و هلى شم
هم ئې د سیتار بم زیر پردو کې اړولی شم
هم ئې په شپیلی او سورنی کې غربولي شم
دا خود سیتار پینځو تارونو زمزمه نده
ڇير ٿل سمت زيات دی خپلو برخو مجموعه نده
دانغمه چې و غږيږي زه ئې پيژندلی شم
هری يوی الى د موسیقی نه ئې بيلولي شم
برخونه سمت په جمعه کله جورو لی شم
داد سمت برخود اړیکو اندازه نده
ڇير ٿل سمت زيات دی خپلو برخو مجموعه نده
داد سمت برخى قانون ټول ژوند کې چليږي
ډله هم د خپلو غرو شمير حيني زياتيږي
تش د خو کسانو غونډه ډله نه نوميږي

داد سمت برخى فلسفه ده سفسته نده
ڇير ٿل سمت زيات دی خپلو برخو مجموعه نده

نوی فکر

نوی فکر نوی هیلی بدلوی دازمانه
زره مینه شوله خوانه نوی شوله یارانه

د ذهنو نو او بنتون دی غیر تونه راوی بنی بری
بیا به شی تمام جهان می د غیرت په ننداره

اغزی په گل بد لی بری خوشبوی د قامولی کړی
بلبل خان دی سینگار کړی نوی وائی ترانه

بلبلان د پښتو ژبې د ملي وحدت چمن کې
نوی نوی غزل وائی نوی نوی افسانه

د ژوندون تیاری خپری بری د سبا ستوری راخیزی
خامخا به زرغونی بری د پښتون قام ویرانه

د پښتونوالی حس

چې مین خوک په وطن وي تری نه زارشم
چې د قام په درد درمن وي تری نه زارشم

چې ئى حس د پښتونوالى وي په زره کې
که زماد سردېمن وي ترنه زارشم

قام

قام ملت خوکلتورى ده استلا
چيرى نه دى نژدى ملت پيـدا

په نژاد که ملتونه جوريدى شـوي
اوـس بهـوـي يـولـويـ مـلتـ دـاريـانـا

يابهـ وـارـهـ اـنـسانـانـ صـرـفـ يـوـ مـلتـ وـيـ
چـېـ بـېـ چـېـ دـىـ دـاـدـمـ اوـدـهـ وـاـ
تشـ پـهـ وـيـنـهـ بـاـنـدـيـ خـوـكـ نـهـ پـښـتوـنـ کـيـبـيـ
چـېـ لـهـ خـپـلـ کـلـتـورـ اوـزـبـېـ ويـ جـداـ
چـېـ پـښـتوـ اوـ پـښـتوـنـوـالـهـ پـهـ کـېـ نـهـ وـيـ
پـښـتوـنـ نـهـ دـىـ سـتـورـيـ وـائـىـ بـرـمـلاـ

د کونه سیل

تیاري د بکیلاک می نوی دنیا به ووینم
خپل کور کلی حجري وطن رنا به ووینم

یاران به میلمانه کرم د حجو منگی ریاب ته
په تنگ تکور نغمو کې یار اشنا به ووینم
خو ورخی به په کوریم بیا به لار شمه په سیل
دا غروننه د کونرد شاوخوابه ووینم
ددنگو غرولمن کې چې د ژوند سندری وائی
د سیند د او بو شور غورخی نخابه ووینم
چکرد سیند په غاره ما زیگر کې به وهمه
گودرد سرکانه او جلالا به ووینم
د حسن شاهزادگی چې د گودر غاری ته راشی
دا میره د بنایست او د بنکلا به ووینم
رنگونه د بنایست چې کانو بو تو کې دیره دی
ویالې شینکی با غونه هره خوابه ووینم
بلبلی چې ډاکونو کې د ګلو با غبانی کړي
د ګل او د بلبل ناز او ادابه ووینم
چې توره د خوشحال ئې جو په کړی د قلم نه
تنر کې هغه ستوري د سبابه ووینم

فلسفی مینه

سترهکو کې چې جور د بنايستونو تصویرونه شي
زړونو کې پیدا د ميني لوی لوي غور حنگونه شي

مستى کړي جذبې د زړه سورا اور د ميني بل کاندي
سيزي پری خپل ځان تمام وجود ئې پرهارونه شي

عقل شي بې پ خود جذبه د ميني غلبه و کړي
مینه ئې ژوندون شي پاتي نور تری ټول کارونه شي

عقل چې په خود شي منطقې هره خبره شي
مینه فلسفې شي منطقې ئې اصولونه شي

ستوري د خپل زړه مینه په عقل هم تللی ده
میني د پښتو ته ئې پیدا دير دليلونه شي

دالی

تال کې د زلفو و دی تالی ورکړه
یارتہ د سرو شوندو دالی ورکړه

ملي خیالونه درنه مراوی نه شي
 ذهن ته رنګ د قامولی ورکړه

چې د پښتو ګلونه تل سمسوروی
 پښتونه حس د ورورولی ورکړه

د ازادی ملي مرام له پاره
 څواک هريو څوان ته د سیالي ورکړه

ستوري که شعروي د لفظونو تصوير
 رنګ د پښتو پښتونولي ورکړه

سگرت

تا چې تول ئان خپل لوگى كېد خپل يارنىشى د پاره
پتگان لە تانە زار شەاي پە عشۇق كې وفادارە

ستا عادت لە نورو بىلدى نور چې كششى نواوبى د يېرى
تە چې كششى نولنە يېرى سوئھۇي ئان سەم دوارە

تە پە مىنە كې ئان سىزى سوئيدو كې دى نىشە شتە
عاشقان دى نىشە كرى مست خوشحال گرئى خمارە

پە نىشە كې د ژوند رازدى تە ددى راز ئې استازى
تا ستى كە ئان پە عشق كې سېلىنى شوي د خپل يارە

د يوه كله دا ستا سىمال ده چې پتنگ ئې نىشە نكە
ھسى اور كې سوزو يئى د نىشى گرئى كنارە

د فکر پلوش

پلوشه چې پری د فکر راخوره شوه
د پښتو لیلاکې لا پسی بسا یسته شوه

دلیلونو په ماستوری اثرو کړ
پخوانۍ مینه مې څوانه شوه توده شوه

زړ او د دماغ

قانون د طبیعت د ماغ روښان شي پیژندلی
د پوهی په رنا کې حال د ځان شي پیژندلی

دماغ چې وي روښانه که تیاره تمام جهان شي
پروائې نه شته لاره بیا انسان شي پیژندلی

دماغ چې وي تیاره د زړه د حاله نا خبر شي
نه سوزد قام د مینی نه ارمان شي پیژندلی

دماغ او زړه چې یو ځای شي روغن غاره په غاره
دا ستوري دي ګواه کور د جانان شي پیژندلی

توره او قلم

د فن په ژبه سربازی د پښتونخوا و اخله
توره قلم دي د خوشحال خټک بابا و اخله

د سربازی ډکر ته ځی چې چیری تږی نه شي
شربت د شونډو پريمانه خامخا و اخله

مینه د قام د همڅولو ځنی پاتی نه شي
د قامولي بيرغ په ډاګه بر ملا و اخله

چې باغيچې د پښتونوالی پري زرغونې شي بيا
او چت ګامونه د ژوندون د پرمختیا و اخله

د مرګ قاصد ته ستوري وائی دا پښتو به کوي
چې مې ازاد ژوندون سيل و کړ بيا مې سا و اخله

پښتو

څه حاجت زماد مینی د بل چاشته
چې پښتو د بنا یست میره مې لیلا شته

پت، بنیگره، توره و رورو لوی ئې هد دی
دا خویونه په پښتو کې په ربکتیا شته

او چې ننګ ورسره مل شي نو پښتون شي
د پښتون د نوم د تورو داما ناشته

پښتونواله کې پیدا پښتو کې لوی شوم
پښتونواله کې مې ژوند او پرمختیا شته

ستوري خپل زړه خو خو ئله امتحان کړ
پکې مینه د پښتون او پښتون خوا شته

هـدـفـ

هدف د پاره لاری په دیر غور لتهوه
لار د پاره خپل هدف مه بدل وه
د ستوری سلا او ری عملی لارونی سه
که لنده لار نه وی په اور ده لار ورخه

د ٻڌت سَوْری

راته بنکاري حالت دی په بدلیدو کې
اوښتون ذهنی راغلی پښتنو کې

اوazi دi دi سوالي خ پri ش وi
اتنونه دi خوشحال بابا دi رو كi

دارمان د اميد و غوتى به گلشىي
بيابه و تومبى ئلمى گل پەشمەلو كې

بیا و اکمن به خپل وطن کې پېښتانه شي
پېښتونخوانوم به شي ياد خپلواک ملکو کې

د پښتون د سوکالۍ وخت راروان دی
د بخت ستوري ئې څلپړي تورو شپو کې

بیلتون

د عشق یو خو جامونه خکمه لا خومارنه يم
بیلتونه مه رادرومە تاتە وزگارنه يم

په پښتنى مينه کې ئای د بیلتون نه شته دى
دلته پښتو چليږي د بل قانون نه شته دى

د ودادود پالمه ياد جفا کارنه يم
بیلتونه مه رادرومە تاتە وزگارنه يم

تە عاشقان بیلوی د بدېختى نښه ئې
چرتە چې سربنکاره كې د بربادى نښه ئې

تە د افت نوم ئې ملدى د لارنه يم
بیلتونه مه رادرومە تاتە وزگارنه يم

پښتانه واره يو دې يو ئې دى پت او وطن
خپل منځ کې تانه پرېږدي تە د وحدت ئې دې من

زه د وحدت ستورى يم د بیلتون يارنه يم
بیلتونه مه رادرومە تاتە وزگارنه يم

رياليست

چې د زړه د ارمان تولو شی مغزو کې
رياليست شی زړه د عقل د لیلو کې

رياليست شه دا مکان سره ګام واخله
چې پیدا شي ترقى ژوند پښتنو کې

چې زماښکلی وطن راته سمسور کړي
پښتنه د سیالی سیال شي او لسو کې

بيا حجري د قام تودي په ټنګ ټکور شي
د پښتو او پښتونوالی په نغمو کې

په اسماں کې ميلی جوړي شي د ستورو
د ژوندون د پسرلي خوب و بمونو کې

د بنايست معجزه

ما چې سوچ د استاپه تور پيکي کولو
راسرهنه والفاظئې د ستاييلو

خوشبوئې د پښتونوالۍ ترنه درومى
 حاجتنه لری د طرو د وهلو

پیدا کړي د بنايست خدائی معجزه ئې
ستړگی کله دې مری برې په ليدلو

چې د ستوري ستړگی ستالور ته کړي شوی
مزهور که شوه بل خواته د کتلو

د سټرګو چنګ

تا چې ماته په نازناز راوکتلو
ما خپل زره دا ستا په سترګو وباي allo

ستاد سترګو تور زماد سترګو تور شو
زماخونبند شوه ستاخونبند ليدلو

اوسي چې هر لوري ته گوري زه به گورم
پاتى نه شو خه د سترګو جنگولو

ستا په سترګو کې جانانه خه اثردي
په ستايروئې شوم، د خلکود ستاييل

توروزلفو په تورتم کې رنامخدي
د سبا ستوري بنکاري بئى په ختلو

زاھد ٿه

ازدئ په قدر هله به سم پوهشی
که شرنگا دزلونو دی و اوري دله

شپه او ورخ بهئی عبات کوی زاھد
که زمالیلا پښتو دی ولیدله

سربازی

ننگ خود پښتون د ڙوند ملگری دی
ئی د ننگ میدان ته ننگیا ليان بچي

وخت د سربازی ستوري راغلی دی
سر، سره کړی لو بی سربازان بچي

غوښتنه

د ژوندون په ملي بڼ کې کلان غواړم
د میو په محفل کې یاران غواړم

چې حجري د پښتنو پری شي راګرمی
د منګی او درباب فنکاران غواړم

ملخان او گونګتھان می پکارنه دي
د ډیوی او درنا پتنګان غواړم

چې په ورڅو کې رهَا کوي روان وي
هغه ستوري د سباد اسمان غواړم

پښتو نهوا

مونږ پښتانه یو ټانته خپله پښتونخوا غواړو
سیاسي تاریخ ژوندی کوونوي دنیا غواړو
پښتونولی پالو مونږ
اولسولی پالو مونږ
ټولنولی پالو مونږ
وروري منود غلامی نه وتي سا غواړو
مونږ پښتانه یو ټانته خپله پښتونخوا غواړو
دا خپل وطن خپلوو
دا خپل چمن خپلوو
دا خپل ګلشن خپلو
پخپله خاوره کې خپل واک اقتدار بیا غواړو
مونږ پښتانه یو ټانته خپله پښتونخوا غواړو
د خوشحال خان بچي یو
د ميرويي سخان بچي یو
د ايمل خان بچي یو
د باچا خان په لار روان ستوري رنها غواړو
مونږ پښتانه یو ټانته خپله پښتونخوا غواړو

بې ۋەطنە باچا

تش جامونە چې بلهاشى نو پرى خە
دا محفل چې بې اشناشى نو پرى خە

چې ئې واك اختيار زما پەلاس كې نە وي
كە دا تۈل جهان زماشى نو پرى خە

چې ئې ليچو كې اغيار كوى خوبونە
داسى بىكلى كە ليلاشى نو پرى خە

چې قدر پە خپل كوركلى كې نە وي
بې وطنە كە باچاشى نو پرى خە

زور هغەدى چې د خپلۇم تۈزۈرۈي
چې ئې زور پردى امساشى نو پرى خە

ستوري ستاد رئە درمل كولى نەشى
دا طبىب كە مسيحاشى نو پرى خە

د میو قبله

ذکات د مینی یارتہ ورکولو کې شواب دی
ارمان د مین زړه پوره کولو کې شواب دی

پرهیز له سر شوندې و محبت کې ناروا دی
سری شوندې مچووه په مچولو کې شواب دی

چې غل د محبت شي د بنکلا په ندارتون کې
رو او رتنه دا غالاده غالا کولو کې شواب دی

وطن باندی مین یم پښتونخوا مې معشوقة ده
په عشق کې د وطن سر ځارولو کې شواب دی

دا ستوري د اسمان ئې له بنا ياسته رنها اخلي
قبله ده د مینو په لیدلو کې شواب دی

تا به ٿه ويلى ماته

چې تنكى مازىگرى وي لمر قابو په پريوطه وي
او يوبن وي د گلونو بس يوازى زه او ته وي

جذبه گرمه وي د زپونو عقل تللی وي بيديا ته
تابه څه ويلى ماته، تابه څه ويلى ماته

تابه ماته ويلى سندري د بلبلو
كه دردونه د وطن د غم ئپلو

كه دى ويلى کشالى د ڙوند کره شاته
تابه څه ويلى ماته، تابه څه ويلى ماته

تابه ماته د مجنون ليلا کيسى کري
كه د ڙوند د ناکردونه دى گيلى کري

كه دى ويلى خوله ساتلى مې ده تا ته
تابه څه ويلى ماته، تابه څه ويلى ماته
تابه ماته ويلى د مينى داستانونه
كه دقام د ننگياليو تاريخونه
كه دى ويلى ستوري وطن مه پريزده ماته
تابه څه ويلى ماته، تابه څه ويلى ماته

گودر

هيلي شوي پيغلى په وربل کې گل تومبل غواپي
منگي په سردی د گودر غارې ته تلل غواپي

د عاشقانو ننداري او تماشى د پاره
لنډي بازار د منگو ټيو جورول غواپي

پښتون څلمي ته چې نشه د ازادي ورکوي
هغه منگو ګول غواپي

د منگو شورئې بودا ګان هم به مستۍ راولي
په سرو منگولو چې منگي غوپه کول غواپي

چې د خوگي او سرکانو مازيگري پری تودوي
ستوري غزل کې د گودر غاره ستاييل غواپي

د سولی لار

په ناسته نه شی خوئیدل غواړي
څوک چې منزل ته رسیدل غواړي

په تشن خبرو باندی کارنه کېږي
کار په کولو شی کول غواړي

یووالی شرط دی ازادی د پاره
که پښتونخوا ازادول غواړي

لار د یووالی دی په نښه کاندی
که د ژوند ناوی را اوستل غواړي

د ستورو درومي قافیلی درسره
که لار د سولی باندې تلل غواړي

بنگلی

خوشبوی دلو نگین دی کرم بی خوده
چې په خود شومه نغمه مې واوري دله

دانغمه دا ستاد لی چود بنگرو وه
پښتنه وه په پښت تو غوب ته راتلله

مصلی فان خاطر

خاطرنه مری شعر ژوندی ئې په جهان دی
هر یو بیت ئې اولس-ی ساده روان دی

خاطری به د خاطروی تل خاطر کې
چې جور کړی د غزلو ګلستادی

که خاطرد رقیبانو خاطرنه کړي
خو خاطرد میلمنو کړي قدردان دی

د خاطر خاطر په ستوري حکه ګران دی
چې خیبر ئې په مسروباندی ودان دی

لوی پښتونکه الله!

تش خیال نه دی مادی چیرته او ریدلی
پښتنی مورخوی ته داسې دی ویلی

پښتو ویل، پښتو لوستل، پښتو لیکل به کوې
حاما بچیه لوی پښتون شې پښتو تل به کوې

پښتو د پت بیگرې تورې او وروړی نوم دی
په پت کې ژوند په پت کې ناسته و دریدل به کوې

بیگنه ژوند د پښنو کې ټولنیز قانون دی
بیگنه هر چیرې بې تمې بې بدله کوې

په توره یاد مونږ پښتنه د ډیمر پخوانه یو
توره به نن توره سبا، توره هر ئمل به کوې

وروري د څواک او د ژوندون د سوکالۍ نښه ده
وروري کول وروري پالل وروري ساتل به کوې

چې پښتونخوا ته پسرلی د پښتونوالي را وړي
په زړه کې ساته پام د ستوري په غزل به کوې

د پښتونوالي فلسفه

بنست دی د ژوندون د پښتونوالي فلسفه شي
لمن دی د ادب د خوشالو گرمه دیره شي

اولس دی ټوريدلی خوړرا باندی څه نه شي
پیدا دی دی اولس ته د خندا یوه شیبې شي

درمل د ټوريدلو انسانانو په اميد شي
اميده دی د ژوندون د سوکالی ورته تحفه شي

اميده خوشحالی او سوکالی چې زره کې نه وي
انسان نه مری جوړشی ئای ئی ګور او هدیره شي

دا ستوري د پښتون د خپلواکی به هله رون شي
چې واړه پښتنه په یو مرکز تول شي جرګه شي

خوبنده

د ايمل خان ستوري نه چې پخپل کمپوټرئې ددي کتاب شعرونه
ليکلۍ او هم ئې د کتاب نوم ژوندی خيالونه غوره کړي د زړه د
کومى ځانګړي خوبنډه کوم
د پښتنو شاعرانو او لیکوالانو د ټولنۍ د منلو ملګرو مبارز خاپي
او عريز سرشار نه ډيره مننه چې د کتاب د شعرونو په لوستلوا او
سينګار کې زيار ويستلى دي.
د بصير خان ستوري نه چې د کتاب د چاپولو کاري او د نسيم خان
ستوري نه چې د کتاب د چاپ لګښت ئې پغاردې اخستلى مننه کوم
د انجینر عبدالخالق نوری نه ډيره ډيره خوبنډه چې په وړياتو ګه
ئې د خپل کمپوټر د پښتو پروګرام د راکولو او په کمپوټر کې د
اچولو پيرزوينه کړي او د کتاب د ليکلود پاره ئې تخنيکي
امکانات برابر کړي دي.

ډوكتور کبیر ستوري

جرمني 05.04.1997